



Kinderbuchlesungen

Während meiner Lesungen binde ich die Kinder immer wieder durch offene Fragen aktiv ein. Ich zeige die Illustrationen mittels Beamer und Leinwand, sodass wir nicht nur über Gehörtes sondern auch über (versteckte) Details in den Bildern sprechen können. Im Anschluss an das Vorlesen biete ich wahlweise Kreativ-Angebote zu den Inhalten des jeweiligen Buches oder zur Buchentstehung im Allgemeinen an. Für Schulkinder der Klassen 1 und 2 bringe ich außerdem kleine Suchsel und Rätsel- oder Ausmalseiten für daheim mit.

Lesungsdauer ca. 60 Minuten

Die Haltestelle der Madame Vromant

„Jonna Struwe erzählt die Geschichte von Madame Vromant heiter und unaufgeregt, während die liebe- und fantasievollen Illustrationen von Arabell Watzlawik dem Buch einen forschenden und lebenssprühenden Charakter geben. Dem [...] Autorinnenduo [...] ist ein **liebevolles Bilderbuch** gelungen, das komplett überzeugt. Hübsche fantasievolle Vorsatzblätter. Überall gern empfohlen.“

EKZ BIBLIOTHEKSSERVICE

„Facettenreich und enorm lebendig erzählt. Fantasie und Fakten mischen sich zu einer schönen **Geschichte über die große Bedeutung kleiner Gesten.**“

STUTTGARTER ZEITUNG

Molly, Trappel und das Knack

„Jonna Struwe richtet sozusagen ein Stethoskop auf die alltäglichen Geräusche - **mit fantasievollen Lautmalereien.** "PFÖH-PFÖH" schnauft der Hund im Schlaf, "HOHO" ächzen die Dielen unter Papas schweren Schritten, mit einem "SWISCH" schiebt Molly den Hocker zum Kühlschrank. Das macht Spaß beim Vorlesen.“

NDR KULTUR

„Wie Jonna Struwe da im Verbund mit der Illustratorin Arabell Watzlawik das akustische Eigenleben eines alten Hauses erlebbar macht, steckt voll überraschender Einfälle, erschließt dem Kinderbuch ein neues Thema und ist eine humorvoll gezeichnete **Hommage ans genaue Hin- und Zuhören.**“

STUTTGARTER ZEITUNG

Kontakt: post@jonnastruwe.de | www.jonnastruwe.de | Instagram: @jonna.struwe.autorin